



*Semana
Santa* 2012
MAIRENA DEL ALCOR

Foto: Mario Arroyo

**Supermercados
HNOS. MORILLO**



cl. SAN AGUSTÍN, 4
☎ 955 94 35 40
MAIRENA

cl. BENAJETE, 8
☎ 955 942 790
MAIRENA

cl. CERVANTES, 8
☎ 955 94 58 28
EL VISO

							
	DOMINGO DE RAMOS	MIÉRCOLES SANTO	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	VIERNES SANTO	SÁBADO SANTO	DOMINGO DE RESURREC.
07:00	-	-	-	Salida 6:45/P.S. Sebastián	-	-	-
08:00	-	-	-	Jesús/Armenta	-	-	-
09:00	-	-	-	Gandul	-	-	-
10:00	-	-	-	Sermón	-	-	-
11:00	-	-	-	Ancha	-	-	-
12:00	-	-	-	Plaza A. Mairena	-	-	Sal. Parroq. 12:30/Real
13:00	-	-	-	S. Fernando	-	-	Alconchel/Ancha
14:00	-	-	-	Entrada	-	-	Cantarito/S. Fernando
15:00	-	-	-	-	-	-	P. A. Mairena/Daoiz/Entrada
16:00	-	-	-	-	-	-	-
17:00	-	-	-	-	-	-	-
18:00	Salida/Ave María	Salida 19:00/Ave María	-	-	-	Salida 18:30/P.A. Mairena	-
19:00	Benajete/Marchenilla	Ramón y Cajal	Salida 19:00/S. Bartolomé	-	-	Alconchel/Ancha	-
20:00	Armenta/Gandul	Armenta/Gandul	Peana/Daoíz	-	Salida 20:00/Parroquia	Arrabal	-
21:00	Plaza A. Mairena	Plaza A. Mairena	Ancha	-	Real/Ancha	S. Fernando	-
22:00	S. Fernando	Ermitea	Arrabal/J. M ^o Rey	-	Plaza A. Mairena/Arrabal	Plaza A. Mairena	-
23:00	Ramón y Cajal	Arrabal/Jesús	S. Fernando	-	S. Fernando/P.A. Mairena	Entrada 23:30	-
00:00	Entrada	Benajete/Val. Bécquer	Plaza A. Mairena	-	Daoíz/	-	-
01:00		Entrada (1:00)	Entrada (1:00)	-	Entrada (12:30)		

ITINERARIOS

BORRIQUITA: Salida Capilla Parroquial de M^a Inmaculada, Ave María, Valeriano Bécquer, Benajete, Marchenilla, Armenta, Gandul, Catalina González, Jorge Bónsor, Plaza de Antonio Mairena, San Fernando, Avda. de Andalucía, Ramón y Cajal, Isaac Peral, Cristo de la Cárcel y Ave María.

CAUTIVO: Salida Capilla Parroquial de M^a Inmaculada, Ave María, Cristo de la Cárcel, Isaac Peral, Ramón y Cajal, Armenta, Gandul, Trianilla, Catalina González, Jorge Bónsor, Plaza de las Flores, San Fernando, Plazoleta de San Sebastián, José María del Rey, Arrabal, Jesús, Benajete, Valeriano Bécquer, Plaza de la Constitución, Ave María y entrada en la Capilla de La Barriada.

HUMILDAD: Salida de la Casa Hermandad en la calle San Bartolomé, Peana de la Iglesia Parroquial, Real, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Peana de la Iglesia Parroquial, San Bartolomé y entrada en su Casa Hermandad.

JESÚS: Plaza de San Sebastián, San Fernando, Avda. de Andalucía, Jesús, Armenta, Gandul, Catalina González, Jorge Bónsor, explanada del Castillo, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, San Fernando y entrada en la Ermita de San Sebastián.

VERA-CRUZ: Iglesia Parroquial, Real, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Real y entrada en la Iglesia Parroquial.

SOLEDAD: Salida de la Capilla del Stmo. Cristo de la Cárcel, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Real, Alconchel, Ancha, Plaza Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena y entrada en la Capilla.

RESUCITADO: Iglesia Parroquial, Real, Alconchel, Ancha, Calatrava*, Huerta Pablo, Cantarito, San José, San Fernando, Plaza Antonio Mairena, Daóiz, Real y entrada en la Iglesia Parroquial.

*esta calle queda pendiente de la obras de la misma, en el caso de que no se hubiera terminado pasaría por Juan María Coca.



**Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Sagrada y Triunfal
Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de los Ángeles**

“La Borriquita”

SALIDA: A las 18:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Sobre las 23:30 horas.

SEDE CANÓNICA: Capilla Parroquial María Inmaculada
(La Barriada).

HERMANO MAYOR: José Miranda Postigo.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Juan Luis Baeza Ortiz.

CAPATACES: En el misterio: Francisco Navarro Gutiérrez y
auxiliares. En el palio: Antonio Jiménez Madroñal y José Carlos
Guerrero Carrión.

COSTALEROS: 40 calza el paso de misterio y 30 el de la Virgen,
todos ellos hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 350 nazarenos (aprox.)

Nº DE HERMANOS: 1.114 hermanos.

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con capa, antifaz,
botonadura, fajín y guantes también blancos.

MÚSICA: Misterio: Banda de Metales “Santa Cecilia” de Sevilla.
Palio: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús de la Salud obra del imaginero local
Ventura Gómez Rodríguez en el año 2005. La Virgen de los Ángeles
fue tallada por José Paz Vélez en el año 1981.

ICONOGRAFÍA: El misterio está compuesto por mujer samaritana
de rodillas tendiendo un manto a los pies del Señor, mujer hebrea
portando un bebé en su regazo y precedida por un niño con una ramita
de olivo en la mano, además de Jesús montado en la borriquita y
flaqueado detrás por los discípulos San Juan y San Bartolomé. Tras
ellos una palmera, en cuya copa se encuentra Zaqueo cortando palmas.
Y en la parte trasera, una niña con la cría de la burrita.

EXORNO FLORAL: Claveles rosa en el Paso Misterio y flores
blancas en el Palio.

ESTRENOS: Peana para el Palio realizada por el orfebre sevillano
Jesús Domínguez. Marcha dedicada a la Virgen de los Ángeles titulada
“Reina de la Barriada” compuesta por Iván Gómez Marín.



**Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo
en el Abandono de sus Discípulos,
María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista**

“El Cautivo”

SALIDA: A las 19:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: 01:30 horas de la madrugada aprox.

SEDE CANÓNICA: Capilla Parroquial María Inmaculada (La Barriada).

HERMANO MAYOR: Jesús Crespo Jiménez.

DIPUTADOS MAYORES DE GOBIERNO: Rubén Navarro Gutiérrez y Antonio Jesús Benítez de los Santos.

CAPATACES: Juan Antonio Jiménez Bonilla y Francisco Javier Miranda Sánchez, junto a sus auxiliares Jorge Romero Guillén y José Manuel Miranda Madroñal.

COSTALEROS: 45 calza el paso de Misterio. Dos cuadrillas.

Nº DE HERMANOS: 1.130 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 250 nazarenos (aprox.)

HÁBITO DE NAZARENO: El color de la túnica de cola de nazareno es de color blanco, con botonadura y antifaz azul oscuro. Además lleva cinturón de esparto de 10 cm de ancho.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores Monte Calvario de Martos (Jaén).

IMÁGENES: La talla del Señor Cautivo es del año 2004 y es obra de Ventura Gómez Rodríguez, al igual que todas las figuras que componen el misterio.

ICONOGRAFÍA: Jesucristo es prendido en el “Huerto de los Olivos”. En la parte delantera hay dos sayones uno iluminando el camino con una antorcha y llevando las cuerdas de las ataduras de Cristo, el otro lleva un palo en las manos. En la parte central está la imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo. En la parte trasera un sanedrita (Sacerdote) y las imágenes de San Pedro y San Juan, tras ellos está el olivo.

EXORNO FLORAL: Rosa roja y astromelia morada en el Misterio.

ESTRENOS: Tallado del juego de las cuatro maniguetas del Paso de Misterio realizadas por Pedro Manuel Benítez Carrión. Cíngulo para el Señor realizado artesanalmente por un devoto en hilo de seda.

DATOS DE INTERÉS:

Sobre las 17:15 horas del Miércoles Santo, una comitiva de la Junta de Gobierno vestida con el hábito de nazareno, irá a la Capilla del Santísimo Cristo de la Cárcel para ofrendarle un ramo de flores y pedirle la “Venía” para poder realizar la “Estación de Penitencia”.



Real, Antigua y Fervorosa Hermandad Mariana y Cofradía de
Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad,
Nuestra Señora de Dolores, Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol

“La Humildad”

SALIDA: A las 19:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Sobre las 2:00 horas de la madrugada.

SEDE CANÓNICA: Parroquia Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: José Manuel Rojas Jiménez.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Jesús Chacón Franco.

CAPATACES: En el Misterio: Francisco Domínguez Domínguez y Andrés Sánchez Gómez. En el Palio: Sebastián Sicardo Sánchez y José Bustos Jiménez.

COSTALEROS: 35 calza el paso Cristo y 30 el de la Virgen, todos ellos hnos.

Nº DE HERMANOS: 1.590 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 400 nazarenos (aprox.)

HÁBITO NAZARENO: Túnica blanca con capa del mismo color, antifaz, botonadura, bocamangas y cingulo rojos en el Cristo y morado en la Virgen.

MÚSICA: Misterio: Agrupación Musical de Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas (Sevilla). Palio: Banda Municipal de música de Mairena del Alcor.

IMÁGENES: El Señor esperando el momento de la crucifixión es obra del imaginero D. Antonio Castillo Lastrucci de 1940. La Virgen es una Dolorosa del imaginero D. Antonio Illanes Rodríguez de 1943.

ICONOGRAFÍA: El misterio representa cuando Cristo, ya en el Calvario tras un duro camino con la cruz a cuestas, se sienta cansado esperando que los ejecutores ultimen los preparativos para que le crucifiquen. La imagen del Santísimo Cristo de la Humildad está en la parte delantera del misterio, siguiéndole un sayón que está preparando la crucifixión, otro que está sujetando la cruz, estando en el último lugar un romano que tiene en su mano el pergamino con la condena de Jesucristo.

EXORNO FLORAL: Claveles rojos y lirios morados en el misterio y flores blancas en el palio.

ESTRENOS: Ninguno.



Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos, Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

“Jesús Nazareno”

SALIDA: A las 06:45 horas de la mañana.

ENTRADA APROXIMADA: Sobre las 13:30 horas del medio día.

SEDE CANÓNICA: Ermita de San Sebastián.

HERMANO MAYOR: José Morales Peña.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Manuel Reyes López.

CAPATACES: En el Cristo: José Antonio Galocha Crespo. En el palio: Isaac Antonio Domínguez Carmona. Con su equipo de auxiliares.

COSTALEROS: 40 calza el paso de Cristo y 30 el de la Virgen. Entre las dos cuadrillas unos 100 costaleros, todos ellos hermanos.

Nº DE HERMANOS: 2110 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 700 nazarenos (aprox.)

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con capa, antifaz, botonadura y bocamangas moradas. Cíngulo de cuello amarillo. Calzado negro y medias moradas los que no vayan descalzos.

MÚSICA: Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado de Granada. Palio: Banda de Música de Cruz Roja de Sevilla.

IMÁGENES: Cristo: talla anónima de estilo barroco del siglo XVII. Virgen: Fechada en el final de siglo XVIII o principio del XIX y de autor desconocido. San Juan Evangelista: Manuel Pineda Calderón en el año 1.948. Cirineo: de fecha y autor desconocidos.

ICONOGRAFÍA: Jesucristo va con la cruz a cuestas camino hacia el Calvario, donde recibe la ayuda de Simón el de Cirene.

EXORNO FLORAL: Monte de clavel rojo en el paso de Cristo y rosa champán en el palio.

ESTRENOS: Cruz Procesional Conmemorativa del LXXV Aniversario; Rosa de Pasión en metal dorado donada por el Pregonero José Manuel Rojas; rostrillo y rosario para la Stma. Virgen.

DATOS DE INTERÉS: En el Castillo de Luna, la mujer Verónica limpia el rostro de Jesús Nazareno.



Hermandad y Cofradías de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de la Ancilla en su Mayor Dolor y Traspaso y San Juan Evangelista

“La Vera-Cruz”

SALIDA: A las 20:00 horas.

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 1:00 horas de la madrugada.

SEDE CANÓNICA: Parroquia Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: José Rodríguez Ríos.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Diego Peña Jiménez.

CAPATACES: En el Cristo: José Casimiro González Oliver y Manuel Antonio De los Santos Cabrera. En el Palio: Antonio Luciano González Oliver y José Julio Jiménez González.

COSTALEROS: 29 calza el paso de Cristo y 30 el de la Virgen, todos ellos hermanos.

Nº DE HERMANOS: 1.450 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 500 nazarenos (aprox.)

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica y capa blanca, con botonaduras, bocamangas, cordón y antifaz verde en los dos pasos.

MÚSICA: Cristo: Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte (Huelva). Palio: Banda Municipal de Música Maestro Enrique Montero de Chiclana de la Frontera (Cádiz).

IMÁGENES: Cristo: Procede de la Hermandad de la Lanzada, y al parecer perteneció a la Antigua y Siete Dolores. Tiene la cabeza de terracota, atribuida a Cristóbal Ramos y tenía un cuerpo de pasta de madera, que le fue sustituido en 1993 por uno en madera de cedro obra de Luis Álvarez Duarte. Virgen: Procede del convento de las mínimas de Triana, y por la hechura puede atribuirse a José Montes de Oca. La imagen de San Juan fue realizada en 1940 por el escultor Manuel Pineda Calderón.

ICONOGRAFÍA: Cristo muerto en la cruz en el Gólgota, y traspasado su costado con una lanza.

EXORNO FLORAL: Claveles rojos el paso Cristo y flores blancas en el Palio.

ESTRENOS: Dorado de los respiraderos del Paso de Cristo y dos cartelas obra de Ventura Gómez Rodríguez.



Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad

“La Soledad”

SALIDA: A las 18:30 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 23:30 horas de la noche.

SEDE CANÓNICA: Capilla del Cristo de la Cárcel.

HERMANO MAYOR: Antonio Romero Sánchez.

DIPUTADO MAYOR DE GOB.: José Fernando Navarro González.

CAPATACES: Paso de la Cruz: Antonio Gómez Montero. Paso del Sepulcro: Fco. Javier Conde Camacho y Francisco Peña Trigueros. Palio: Germán Jiménez Capitas y J. Carlos Marín García.

COSTALEROS: 19 calza el paso de la Cruz, 35 calza el del Cristo y 30 el de la Virgen.

NÚMERO DE HERMANOS: 1.016 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 280 nazarenos (aprox.)

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con fajín. Capa, calzados y calcetines negros. Antifaz negro con las letras bordadas con las iniciales “S.E.”. Guantes blancos.

MÚSICA: Cristo: Música de capilla. Palio: Banda Sociedad Filarmónica de Pilas (Sevilla).

IMÁGENES: El Cristo del Santo Entierro es obra del imaginero D. Manuel Galiano y fue realizada en el año 1943. Nuestra Señora de la Soledad fue tallada por D. Manuel Cerquera Becerra en el año 1936.

ICONOGRAFÍA: Paso de la Cruz: en la parte central del paso está la Santa Cruz con la que fue crucificado Cristo, estando las escaleras y la sábana. En la parte delantera de la cruz, está el “Pelicano dando su sangre a sus polluelos”, que simboliza que Cristo dio su sangre por nosotros. Paso del Sepulcro: Representa el sepulcro donde fue enterrado Jesucristo.

EXORNO FLORAL: Claveles rojos en el Paso de la Santa Cruz y Paso Cristo y rosas y claveles blancos en el palio.

ESTRENOS: Marcha dedicada a la Virgen titulada “A mi soledad” compuesta por D. Iván Gómez Marín. Fachada de la Casa Hermandad.

DATOS DE INTERÉS: En la madrugada del Sábado Santo tiene lugar el Vía-Crucis del Descendimiento, tras la entrada de la Hdad. de Vera-Cruz.



**Archicofradía del Santísimo Sacramento, Primitiva,
Real e Ilustre Hermandad del Señor San Bartolomé,
Ntra. Señora del Rosario y Dulce Nombre de Jesús
en su Gloriosa Resurrección**

“La Sacramental”

SALIDA: 12:30 horas (aprox.)

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 15:00 h. de la tarde.

SEDE CANÓNICA: Parroquia Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: Bejamín Domínguez Peña.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Antonio Gavira Bautista.

CAPATACES: Jesús Sánchez Algaba y Francisco Navarro Gutiérrez.

COSTALEROS: 35 costaleros, todos hermanos.

Nº DE HERMANOS: 320 hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: No llevan nazarenos al considerarse procesión de Gloria.

MÚSICA: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Gilena (Sevilla).

EXORNO FLORAL: Claveles y rosas rojas.

IMÁGENES: La imagen del Cristo Resucitado fue realizada por Antonio Gavira Alba en el año 2000.

ICONOGRAFÍA: Cristo en su gloriosa Resurrección.



Foto: A. Bautista